

Ludovic BEYT
06 22 47 83 44
honore.alest@laposte.net

Comédien-Musicien

Théâtre

2018-2020 Comédien

« Nous étions debout et nous ne le savions pas » de Catherine Zambon
Cie Agit, mise en scène François Fenher - Création mars 2019

2014-2020 Comédien

« L'amour en toutes lettres » Cie échappée belle, mise en scène Enrico Clarelli

2012-2015 Comédien et Compositeur

« Boucherie de l'espérance » de Kateb Yacine
Cie Agit, mise en scène Nathalie Hauwelle et François Fehner

2009-2014 Comédien et Compositeur

« ON-OFF » d'après débrayage et convictions intimes » de Rémi De Vos
mise en scène Joachim Sanger

2011 Comédien

« Antigone à New-York » de Janusz Glowacki,
mise en scène Hélène Sarrazin - Péniche Didascalie 31 Ramonville

2010 Comédien

« Le plus heureux des trois » Eugène Labiche
mise en scène Francis Azéma - Théâtre du Pavé Toulouse

2007-2009 Comédien et Compositeur

« Les trois sœurs » de Tchekov mise en scène Anne Bourgès

2007-2008 Comédien et Compositeur

« Cabaret déchainé » (AGIT) Création sur des textes de Rémi de Vos et d'Aymé Césaire, mise en scène François Fehner Villeneuve lez Avignon

2006-2007 Comédien et Compositeur

« Cabaret Rose et Noir » (AGIT)
mise en scène François Fehner

2005-2006 Comédien et Compositeur

« Cabaret Poétique Engagé » (AGIT)
mise en scène François Fehner

Théâtre de rue

2013-2020 Comédien et univers sonore

Les « Irréels » Cie Créatures www.ciecreature.fr

Le « Karoussel » Cie ZigZugTruc

Cie Picto Facto

2010-2014

Les « Cultivateurs de rêves » Cie Créatures mise en scène Lou Broquin

Présents au millénaire d'Hanoï en partenariat avec la ville de Toulouse

2005-2020

« Les frères Ribouillot » Pour que plus jamais ça !" Duo burlesque de et par Ludovic Beyt et Philippe Chapet

2005-2020

Honoré Alest Garde champêtre spectacle déambulatoire de Ludovic Beyt

Lectures Musicales

2015

« Batouala » de René Maran Espace des diversités et de la laïcité Toulouse
mise en lecture et composition musicale Ludovic Beyt

2016

« Bruler le Louvre » fiction picturale, texte de didier Goupil
Dans le cadre du Marathon des mots à la Médiathèque José Cabanis de Toulouse
Didier Goupil lecture
Ludovic Beyt lecture et musique
Enrico Clarelli mise en lecture et montage visuel

2017

« l'ombre de Mélanie » de Mélanie Rutten (jeune public) bibliothèque Fabre Toulouse
Mise en lecture et lecture Inès Fehner,
Lecture et composition musicale Ludovic Beyt

Cinéma

2008

« les derniers jours du monde » des frères Larrieu
« Disparition » rôle d'un repris de justice téléfilm pour France2
« les robes » Court métrage de Irma Toulemonde

Spectacles jeune public

2010-2011

« La tête à l'envers » de Catherine Pineur, mise en scène Catherine Vaniscotte

2009

Rôle de savant fou, séquence vidéo intégrée dans un spectacle interactif à partir du conte du petit chaperon rouge. Ciné-Guinguette, Association La Trame, Toulouse.

2004-2005

« Omburé le crocodile » spectacle de marionnettes Festival d'Avignon

Musicien

2004

Compositeur et claviers de Dakhini (Jazz-rock)
Compositeur, arrangeur et pianiste de Kommentaire (chanson française)
1^{ère} parties de Raoul Petite et Princesse Erika

1998-2004

Création de bandes sons pour différents spectacles :

- Echasse Gardée (danse échasse)
- Miss tic (danse feu) Montréal
- C'est bien fait (spectacle enfants)
- Cumulo (spectacle enfants)

1996-1997

Compositeur et musicien du groupe AvriLe (rock-fusion)
Création musicale la grenouille bleue théâtre de rue tournée en Suisse et Grèce

1994-1996

Initiation musicale centre handicapés (ass. Les Falots 32 Mirande)

1993

Musicien, compositeur groupe les Néophytes (rock)

1992

Création musicale du CRI spectacle pluridisciplinaire (danse, texte, sculpture) avec la participation de Bernardo Sandoval au Jazz-club le Mandala (Toulouse)

1982-1991

Claviers, Synthés pour Solën (formation jazz-rock, fusion, free-jazz)
Prix SACEM en 86 à l' Europea Jazz Festival, 1^{ère} partie de Didier Lockwood, Vander Trio, rencontre musicale avec Michel Graillier pianiste de Chet Baker et Fathon Clavier de Magma